

PAULLÄSSER



Biografie



1992

Ich kam am 22.5.1992 in Graz zur Welt.

2011

2011 maturierte ich an der Ortweinschule, ich besuchte die Fachsparte plastische Formgebung.

2012

Durch den Anspruch ein Bildhaueratelier zu betreiben, entstand 2012 der Kunstverein ROTER KEIL, den ich mit meinen Schulkolleg*innen gründete. In diesem Gemeinschaftsatelier bin ich seit der Gründung sehr engagiert, und habe viele Projekte und Ausstellungen veranlasst.

2015

2015 arbeitete ich als Steinrestaurator, und machte mich selbstständig.

2018

2018 nahm ich eine Stelle als Betreuer in einem sozialökonomischen Betrieb namens Heidenspass als Arbeitsanleiter der Holzwerkstatt an.

2021

Nach drei Jahren, kündigte ich, um mich wieder mehr der Bildhauerei und der Kunst zu widmen.

Ausstellungen

2023

Protest!
Graz Museum
Graz AUT

Friedhof der Utopien
Schauraum Keil Griesplatz
Graz AUT

Artist for Art education
HDLU
Zagreb HRV

Böse Kunst
Schauraum Keil Griesplatz
Graz AUT

MMXXIII
Keil Galerie
Graz AUT

2022

Yolo
Schaufenstergalerie Scharf
Graz AUT

Wesen und Kreaturen
Rotor
Graz AUT

2021

Hetz
Keil Galerie
Graz AUT

Galerie Kuk 44
Pfaffenhoven DEU

2020

Eröffnungsausstellung
Keil Galerie
Graz AUT

**Alphabeth des
anarchistischen Amateurs**
Waidhofen an der Ybbs AUT

2019

**Alphabeth des
anarchistischen Amateurs**
Rotor
Graz AUT

Zweitraum
Graz AUT

Dev9t Festival
Belgrad SRB

Artist as mentors
Galerija Karas
Zagreb HRV

Grand Hotel Keil
Reininghaus
Graz AUT

Lendwirbel
Graz AUT

2018

Griesxindlmarkt
ROTER KEIL
Graz AUT

Dev9t Festival
Opus Cunei Genum
Belgrad SRB

Opus Cunei Genum
Gotische Hallen Graz
Graz AUT

Kunst im Käfig
Lendwirbel
Graz AUT

X-Freunde
Sozialamt
Graz AUT

2017

Griesxindlmarkt
ROTER KEIL
Graz AUT

Living Streetart Festivals
Reininghaus
Graz AUT

Bye bye BAN
mit Farad Ibrahimovic
BAN
Graz AUT

Slama festival
Osijek HRV

Dev9t Festival
Begrad SRB

BAN
ROTER KEIL
Graz AUT

2016

Griesxindlmarkt
ROTER KEIL
Graz, AUT

Testlauf mit den
Styronauten
ROTER KEIL
Graz AUT

Schöner Mist
Landesbibliothek
Graz AUT

Ausstattung des Kurzfilms
K.R.I.M

Dev9t Festival
Belgrad SRB

Lendwirbel
Installation im öffentlichen
Raum
Graz AUT

Schöner Mist
Sozialamt
Graz AUT

2015

Griesxindlmarkt
ROTER KEIL
Graz AUT

Rostfest
Eisenerz AUT

Der III Krieg
ROTER KEIL
Graz AUT

2014

Kathedrale der Illusionen
ROTER KEIL
Graz AUT

2013

Im Schatten
ESC
Graz AUT

2012

Gründung des Kunstvereins
ROTER KEIL mit Eero
Teuschl

Stahlsymposium
Papierfabrik
Graz AUT

Werke

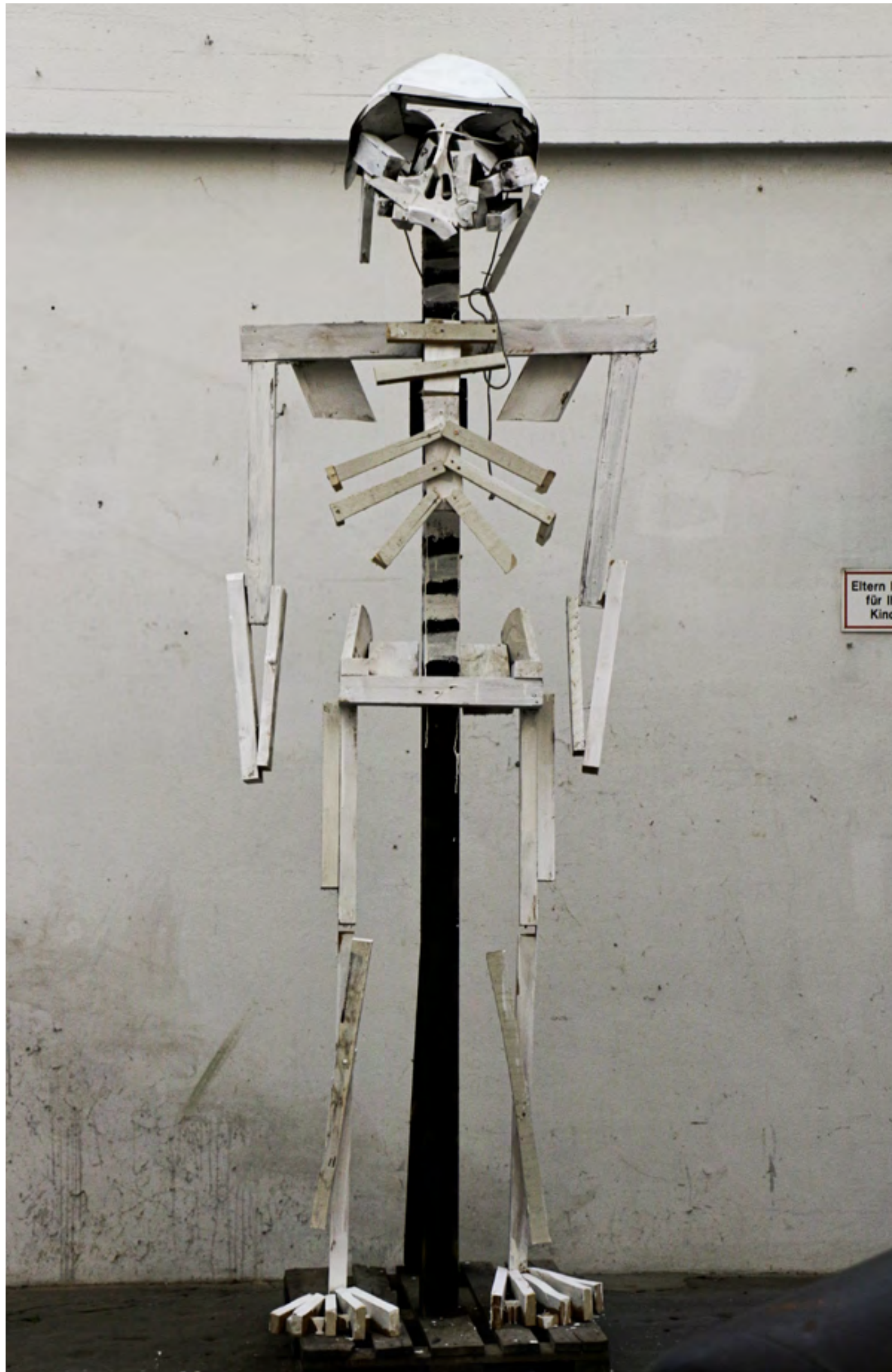


ohne Titel
Gips, Kabel, Hahnenfedern, Tischtennisball
2015



Bär
Gips, Schlagmetall, Kabel
2015

Diese beiden Arbeiten sind in einer Phase entstanden, in der mein Materialspektrum einem schlecht sortierten Restmüllkübel glich. Diese wurden zusammengebunden, genagelt, geklebt, und mit einer Gipsschicht gefasst.



Skelett
Holz, 2017



Krokodil
Holz, 2017



Hirsch
Holz, 2017

Als wir im Jahr 2017 das ehemalige BAN Gebäude für eine Zwischennutzung aquirieren konnten, war ein grosszügiges Raumangebot vorhanden, die Figuren hatten den Anspruch möglichst schnell viel Raum einzunehmen.

Die vorhandenen Materialien, hauptsächlich Holz wurden zu überlebensgroßen Skulpturen transformiert.



Riese
Schaumstoff
2018



Riese
Schaumstoff
2018



Nashorn
Holz
2018



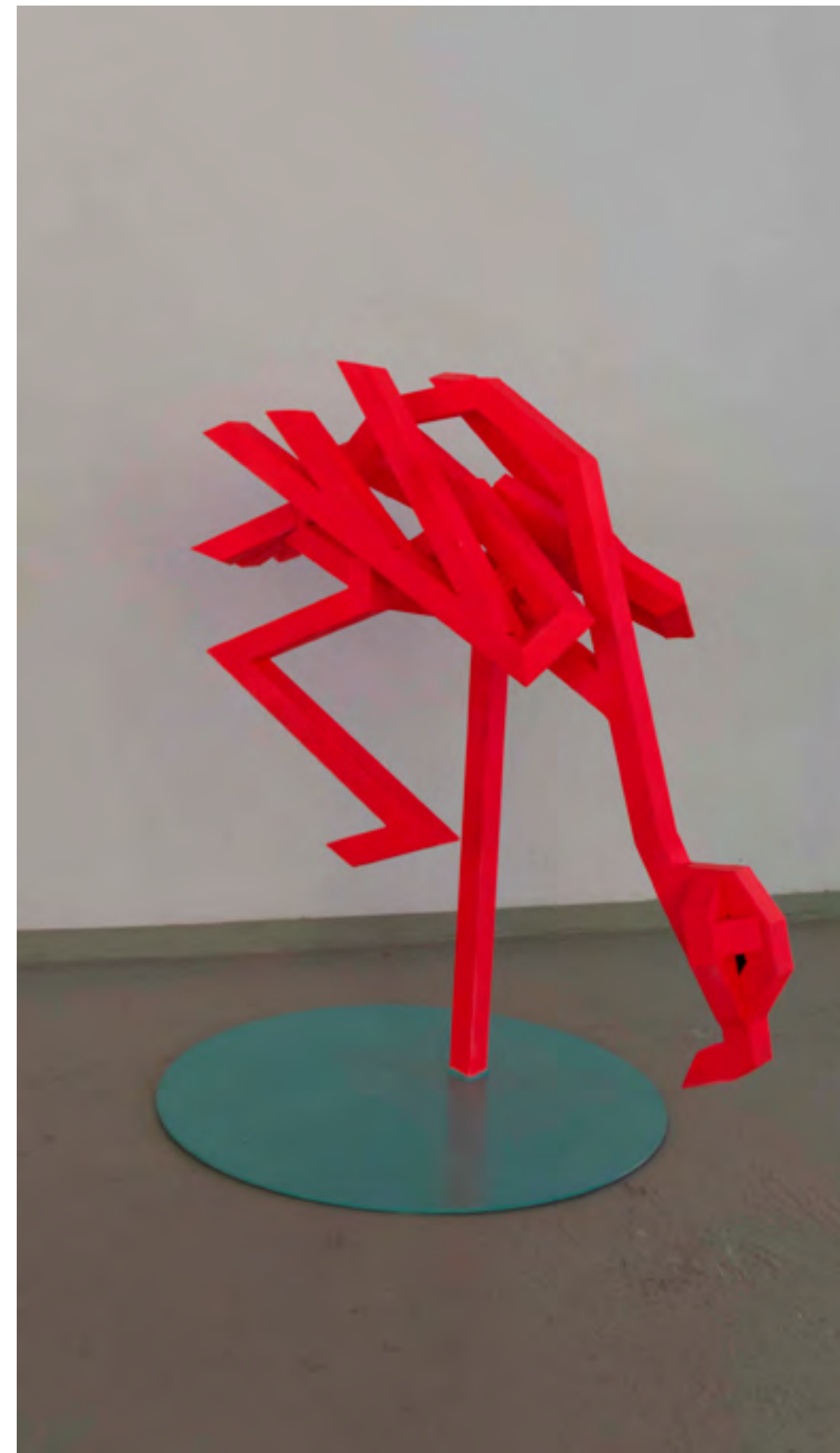
Fäuste
Styropor
2019

Anlässlich der Donnerstags-Demonstrationen 2019 wurden zehn Fäuste aus Styropor geschnitten und auf lange Holzstäbe gesteckt und waren des Demonstrationzugs Zier.

Später wurden sie im Rotor in der Ausstellung Alphabeth des anarchistischen Amateurs als zusammenstürzende Säule inszeniert.



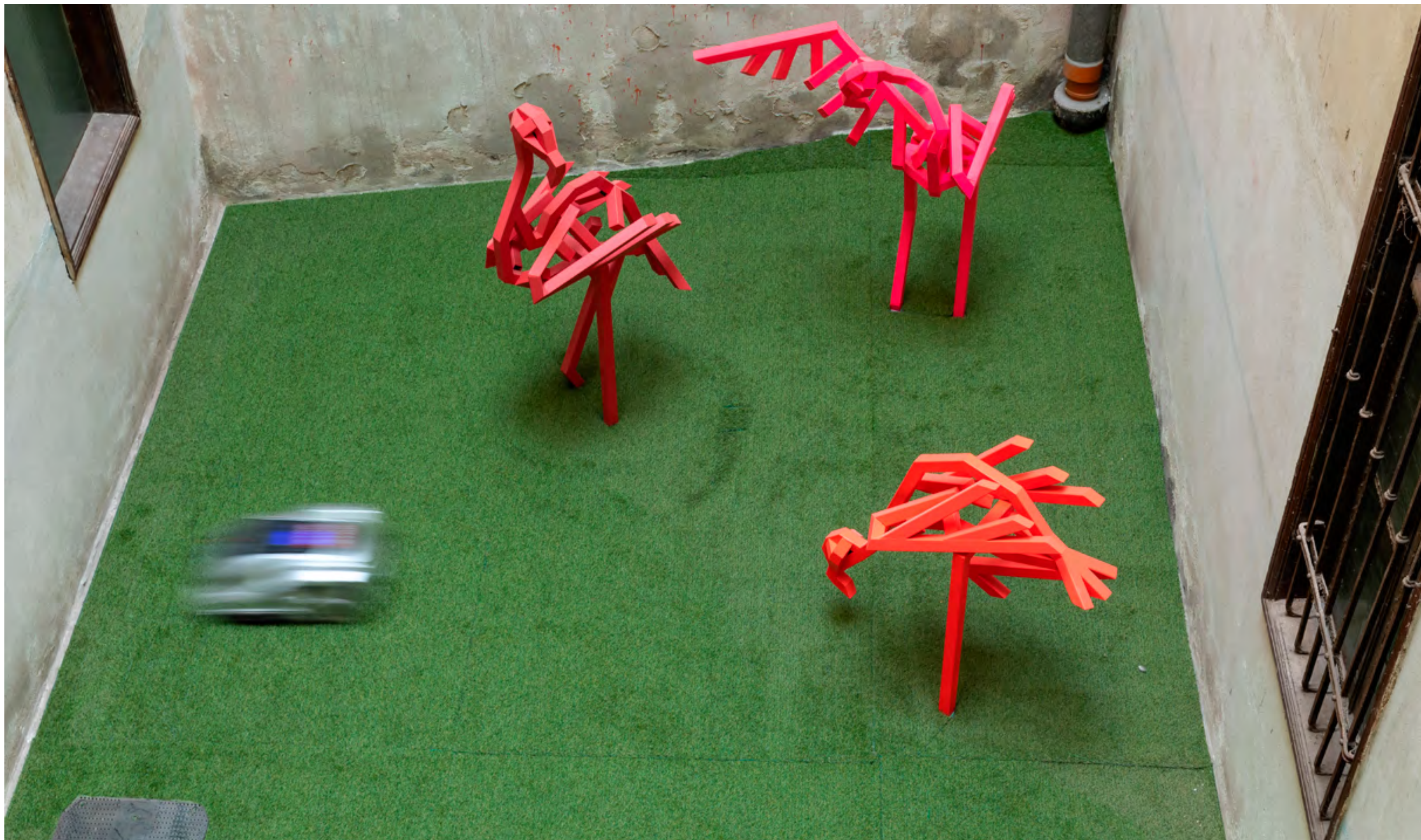
Arm
Holz & Schwimmflügerl
2019



Flamingos
Stahl
2019

Die Serie an Arbeiten begann schon in der BAN mit einem roten Hirsch, es folgte ein großes Nashorn.
Ziel dieser Serie war einen skizzenhaften schnellen Stil in der dritten Dimension umzusetzen.

Die Tiere sehen aus als wären sie mit einem Marker in den Raum gezeichnet, sie waren immer lebensgroß dargestellt.
Die Serie endete mit einer Flamingogruppe, bestehend aus sechs Tieren.



Frontyard
Flamingos, Rollrasen,
Mäh-Roboter
2022

Drei der Flamingos wurden im Jahr 2022 im Lichthof von Rotor in der Ausstellung Wesen und Kreaturen gezeigt, unter dem Titel „Frontyard“. Hier wurden sie in eine Rauminstallation eingebettet, mit Rollrasen und Mäh-Roboter.



Der Flamingo wurde zum Symboltier einer hedonistischen Gesellschaft. Durch exzessiven Konsum kleiner Kriebstierchen wird die Frage des Vogels schriller.



Wolfpack
Nerz & Stopfwatte
2021



Diese Arbeit entstand für die Ausstellung „Hetz“ und tangiert auf mehreren Ebenen diesen Titel. Die jägerische Ebene wird durch das Material sichtbar, zwei aneinander genähte Nerze ergeben einen Schlauch. Dieser wurde mit Stopfwatte befüllt, und wie ein Luftballon-Hündchen ausgeformt.

So wird eine Brücke, von einem in sehr fragwürdigen Verhältnissen gezüchtetem, hauptsächlich reichen Schichten vorbehaltenem Grundmaterial, hin zu einem Objekt der billigen Unterhaltung geschlagen.



Die aus Nerzschal geformten Buchstaben sind das Akronym für „You only live once“. Es wird die perfide Seite von Luxusgütern thematisiert.

YOLO
Nerz, Stopfwatte &
Stahlrahmen
2019